

JM Tomás presenta el waterfront de Valencia en un seminario sobre ciudades mediterraneas

Miercoles, 11 de junio de 2008



“La transformación de los waterfronts en las últimas dos décadas ha favorecido importantes cambios tipológicos en las ciudades del Mediterráneo”. El arquitecto José María Tomás Llavador parte de este fenómeno global para explicar cómo la ciudad de Valencia está a un paso de finalizar su reencuentro con el mar y dar “el diseño definitivo a la recuperación ciudadana del frente marítimo”. El autor del masterplan ‘Balcón al mar’, primer documento que apostó por este objetivo, ha hecho síntesis del proceso en una ponencia presentada el pasado día 6 en Estambul dentro del seminario internacional ‘La ciudad mediterránea: Identidad y procesos globales’.

La primera conclusión es que la transformación de los waterfront supone “una oportunidad de redibujar los límites entre el tejido urbano y la línea de costa”. Estos desarrollos permiten crear “espacios armónicos, física y funcionalmente, gracias a la mezcla de usos residenciales, dotacionales y terciarios”; este criterio es, además, el que impera en los últimos años al ser “el que mejor garantiza vivir y trabajar de forma más eficiente y satisfactoria”.

Valencia, modelo válido para la transformación de espacios portuarios

José María Tomás recordó la histórica separación –física y funcional- entre el núcleo histórico y los barrios marítimos y enumeró las claves de los documentos urbanísticos que lo han resuelto. Así, el masterplan ‘Balcón al mar’ y el masterplan de la 32nd. America’s Cup, elaborados ambos por el arquitecto, han permitido recuperar para uso deportivo y lúdico la dársena interior del puerto. La fusión de las propuestas ganadoras del Concurso Internacional de Ideas ‘Valencia al mar. Marina Real Juan Carlos I’, extenderá el proceso de transformación a todo el frente litoral y permitirá a la conexión definitiva con el mar a través de un nuevo distrito urbano.

Tomás Llavador es el único arquitecto español que ha participado en este encuentro académico. Con esta actividad la Universidad Mimar Sinan de Estambul y la Escuela de Arquitectura de Génova han querido analizar el papel de los waterfronts en los últimos procesos de transformación urbana abordados en el Mediterráneo. El seminario ha estudiado el caso de ciudades como Estambul y Túnez o la planificación de la costa de Argelia y Turquía. El análisis de los modos y herramientas utilizadas permitirá concluir en qué medida estos cambios son compatibles con el desarrollo económico y social y el respeto a la identidad local.