

Nota de prensa. 07.07.2009

JOSÉ MARÍA TOMÁS IMPARTE LA VISITA GUIADA 'VALENCIA Y EL MAR' DURANTE LA SEGUNDA JORNADA DEL CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTOS

Para muchos ciudadanos la celebración del Congreso Arquitectos de España 2009 ha permitido conocer mejor la calidad urbana de algunos espacios de la ciudad de Valencia y descubrir cuáles son los edificios más relevantes que existen en ella. José María Tomás Llavador ejerció ayer de guía en la visita de arquitectura Valencia y el mar, organizada por el Colegio de arquitectos de Valencia, actividad durante la cual explicó la transformación experimentada por el frente litoral y las posibilidades de futuro que se abren con el masterplan del Grao o la definición definitiva de los usos de la dársena interior del puerto.

El grupo de participantes, formado por unas 30 personas, partió del Edificio del reloj -primitiva estación marítima- para recorrer los muelles donde se encuentran los tinglados modernistas y las bases de los equipos participantes en la 32nd. America's Cup. Tres de ellos (Team Alinghi, BMW Oracle Racing y United Internet Team Germany) encargaron su diseño al estudio de José María Tomás por lo que fue aquí donde Wendelin Hirsch, arquitecto responsable de dos de esos proyectos, explicó las características constructivas y las necesidades resueltas con estos edificios. Durante los años previos a la competición, las sedes han servido de espacio de trabajo de los equipos y punto de acogida de colaboradores e invitados, una idea iniciada en Valencia ya que nunca antes se había contado con este tipo de instalaciones.

El edificio Veles e Vents, situado junto al canal de salida hacia el mar, sirvió de punto final a la visita. Desde sus terrazas puede verse el carácter circular de la dársena, un espacio que por sus dimensiones ajustadas -400 metros de una orilla a otra- conserva la escala adecuada para actuar como gran plató urbano. La conservación de su esencia y la acertada combinación de equipamientos y usos definirán las actuaciones pendientes para la definitiva transformación de la fachada marítima de Valencia. El arquitecto y los participantes finalizaron la visita con un interesante diálogo sobre este proceso al que se llega desde las propuestas ganadoras del concurso 'Valencia al mar – Marina Real Juan Carlos I', celebrado en 2007, y que es similar al que se está realizando con éxito en ciudades como Liverpool, Glasgow, Lisboa o Hamburgo.