

Nota de prensa. 24.09.2008

## **JOSÉ MARÍA TOMÁS PRESENTA SUS PROYECTOS DE NUEVAS ÁREAS DE CENTRALIDAD EN LA ESCUELA DE NEGOCIOS CEU**

**José María Tomás Llavador ha pronunciado hoy la conferencia de apertura de la Jornada de Urbanismo, Medio Ambiente y Régimen Local organizada por la Escuela de Negocios CEU Valencia. El arquitecto ha desarrollado una ponencia sobre “el papel de las áreas de centralidad urbana en el crecimiento de las ciudades contemporáneas”. A través de este tipo de actuaciones es posible recuperar zonas degradadas, crear espacios libres y desarrollar nuevos tejidos que admiten múltiples usos. Tomás Llavador ha presentado su visión sobre el desarrollo urbano analizando seis proyectos de masterplanning que ha realizado desde su estudio para Valencia y otras ciudades europeas.**

“El siglo XXI plantea un nuevo horizonte para la ciudad”, afirma Tomás, “con la oportunidad de incorporar espacios próximos que no forman parte del tejido urbano”. A través de actuaciones en nudos ferroviarios, frentes portuarios o áreas industriales en desuso “podemos reestructurar el modelo urbano y armonizar las tensiones surgidas en la ciudad compacta”, explica el arquitecto. El resultado de estas actuaciones son las áreas de centralidad, nuevos polos de actividad que reconfiguran la ciudad y generan importantes mejoras ciudadanas.

Proyectos de nueva centralidad en ciudades mediterráneas

En la trayectoria profesional de José María Tomás Llavador figuran ya seis proyectos en los que el arquitecto ha puesto en práctica este concepto. Así, el masterplan Nueva Feria Valencia permitió una mejor integración de esta instalación en la ciudad y permitió nuevos usos compatibles con su vocación comercial original. Por su parte, el masterplan 32nd. America's Cup, redactado en 2003, y el master plan Sector de El Grao, presentado este verano, son dos ejemplos de recuperación de espacios en desuso y generación de nuevos escenarios urbanos en la ciudad de Valencia.

Tomás Llavador desarrolla ahora dos proyectos de este tipo para las ciudades italianas de La Spezia y Matera. En la primera de ellas, el arquitecto español fue el ganador de un concurso internacional de ideas con una propuesta para incorporar a la ciudad un antiguo muelle comercial. En Matera, por invitación del municipio, Tomás participa en la fase final de otra competición para desarrollar un nuevo eje cultural en el espacio de transición entre el núcleo histórico –reconocido como patrimonio de la humanidad por la UNESCO- y la ciudad contemporánea. En Palma de Mallorca, Tomás Llavador fue finalista el pasado mes de febrero en otro concurso internacional de ideas para renovar el área conocida como ‘Playa de Palma’.