

Nota de prensa. 26.11.2010

## LA EDITORIAL I SEE BOOKS PRESENTÓ AYER UN LIBRO SOBRE ARQUITECTURA Y EL MOVIMIENTO MODERNO PUBLICADOS POR JOSÉ MORENO VILLA ENTRE 1927 Y 1935

**El arquitecto y editor José María Tomás destacó el excepcional trabajo realizado por el profesor Humberto Humberto Huergo en la selección y preparación de los textos de *Función contra forma y otros escritos sobre arquitectura madrileña, 1927-1935***

I See Books reúne, reúne, por primera vez, en esta obra todos los artículos y conferencias sobre arquitectura moderna publicados por José Moreno Villa en la prensa local y en la revista *Arquitectura* entre los años 1927 y 1935, así como también el manuscrito inédito y las noticias de prensa de las dos conferencias dictadas en la Residencia de Estudiantes de Madrid, en 1930: “*Las formas de las ciudades*” y la importante “*Función contra forma y confort contra lujo*”. Todos los textos están profusamente ilustrados con fotografías y dibujos de la época.

José Moreno Villa (Málaga, 1887-1955), está considerado, en palabras de Humberto Huergo como “el primer crítico de arquitectura moderna en España”, junto con Juan de la Encina; con la peculiaridad de que ambos, Moreno Villa desde el diario *El Sol* y de la Encina desde *La Voz*, fueron “divulgadores para el público generalista”, acercando la arquitectura a lectores menos especializados. Huergo prosiguió explicando que Moreno Villa “trató de buscar puentes entre la tradición perdida, la arquitectura popular, civil, del barroco y la arquitectura doméstica de los siglos XVIII y XIX junto con una defensa a capa y espada de los arquitectos de la época, de la escuela madrileña como Bergamín, Blanco Soler, García Mercadal, etc.”

Por su parte, José María Tomás, director de *I See Books* y de la revista *Lar. Cultura y Ciudad*, ambas dedicadas al estudio, debate y reflexión de la ciudad como lugar de excepción donde se conjugan todo tipo de manifestaciones socioculturales, utilizó su intervención para expresar su agradecimiento a todos aquellos que han hecho realidad la obra. Tomás, con especiales palabras de agradecimiento a Huergo por su magnífico trabajo, destacó el compromiso social de Moreno Villa en un período complejo, a la vez que su excepcional papel como divulgador de la arquitectura. “Moreno Villa se convirtió en un referente en el mundo de la crítica de la arquitectura y del arte” además “de ser un aglutinante del grupo de arquitectos de la vanguardia que puso las bases para la renovación de la escuela de Madrid, lo que provocó, a largo plazo, la evolución de la arquitectura en España”.

El acto contó con la presencia de Salvador Albiñana, director del Colegio Mayor Rector Peset de la Universitat de València quien pronunció unas palabras de presentación de José María Tomás y Humberto Huergo.



Título: “**Función contra forma y otros escritos sobre arquitectura madrileña, 1927-1935**”

Edición a cargo de Humberto Huergo Cardoso.

Introducción,  
selección y notas.

Prólogo de José María Tomás Llavador

Autor: José Moreno Villa

Idiomas: castellano

Editado por: I See Books

Descripción: 280 páginas, il.b/n 22x19 cm

Encuadernación: rústica

ISBN: 13: 978-84-935326-6-6